

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ № 7 м. КАЛУША



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор ВПУ № 7 м. Калуша  
Володимир МЕЛЬНИК

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

навчальної дисципліни	БК 1 «Архітектура будівель і споруд»
спеціальність	G19 «Будівництво та цивільна інженерія»
галузь знань	G «Інженерія, виробництво та будівництво»
освітньо-професійна програма	«Будівництво та цивільна інженерія»

Викладач

Надія ШОПА

Розглянуто та схвалено  
на засіданні циклової комісії  
Протокол № 1 від 26.08.2025 р.

Голова ц/к Надія ШОПА

Калуш - 2025

## **Зміст**

1. Опис навчальної дисципліни
2. Мета, завдання навчальної дисципліни
3. Очікувані результати навчання
4. Програма навчальної дисципліни
5. Структура навчальної дисципліни
6. Зміст навчальної дисципліни
7. Критерії оцінювання результатів навчання
8. Список рекомендованих джерел

## 1. Опис навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни “Архітектура будівель і споруд” складена відповідно до нормативної складової освітньо-професійної програми “Будівництво та цивільна інженерія” підготовки фахових молодших бакалаврів спеціальності G19 «Будівництво та цивільна інженерія» галузі знань G «Інженерія, виробництво та будівництво» і вивчається в першому семестрі першого курсу. Згідно з навчальним планом на вивчення дисципліни “Архітектура будівель і споруд” виділено 90 академічних годин (3 кредити ECTS), у т.ч. аудиторних – 36 години (лекції - 22, семінарські заняття – 12, залік - 2), самостійна робота студентів – 54 годин. Програма включає чотири модулі: Модуль 1. Загальні відомості про архітектуру; Модуль 2. Історія архітектури; Модуль 3. Будівлі і їх елементи; Модуль 4. Елементи містобудівної структури.

Підсумковий контроль проводиться у формі семестрового заліку з урахуванням результатів поточного контролю.

## 2. Мета, завдання навчальної дисципліни

Мета та завдання дисципліни "Архітектура будівель і споруд" ґрунтуються на необхідності підготовки фахівців, які розуміють принципи створення безпечного, функціонального та естетично привабливого штучного середовища.

Головна мета дисципліни "Архітектура будівель і споруд" полягає у формуванні у здобувачів освіти комплексного системного уявлення про архітектуру як мистецтво проєктування та будівництва, що охоплює функціональні, конструктивні, естетичні, економічні та екологічні аспекти створення будівель і споруд.

Здобувач освіти повинен засвоїти фундаментальні знання про взаємозв'язок форми, функції та технології у будівництві, а також набути навичок аналізу та проєктування архітектурних рішень відповідно до чинних норм та потреб суспільства.

Для досягнення поставленої мети дисципліна вирішує такі ключові завдання:

Вивчити класифікацію та типологію будівель:

- Надати знання про основні типи будівель (житлові, громадські, промислові) та їхню класифікацію за поверховістю, капітальністю, функціональним призначенням.
- Ознайомити з функціонально-планувальними схемами будівель різного призначення.
- Надати знання про історію архітектури

### 3. Очікувані результати навчання

Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

Виконувати робочі креслення, читати та корегувати їх, розуміти роботу відповідних конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

Застосовувати у професійній діяльності типові алгоритми розрахунків та правила конструювання конструктивних елементів об'єктів будівництва та інженерних систем, у тому числі з використанням спеціалізованого програмного забезпечення.

Самостійно готувати і оформлювати типові складові технічної документації.

Аналізувати вплив інженерно-геологічних особливостей території будівництва під час проєктування і зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж, оцінювати стійкість відповідних об'єктів та мереж

Самостійно складати та аналізувати елементи проєктно - технологічної та кошторисно - договірної документації, виконувати техніко - економічне

обґрунтування, оцінювати економічні ризики під час проєктування, будівництва ремонту і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем.

Планувати, аналізувати, контролювати і оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

#### 4. Програма навчальної дисципліни

##### **Модуль 1 Загальні відомості про архітектуру**

ЗМ 1. Архітектура : мистецтво та наука проєктування та будівництва

Зміст дисципліни. Суть архітектури та її завдання

ЗМ 2. Основні елементи архітектурної композиції

Принципи архітектурної композиції. Види та засоби композиції. Тектоніка. Значення архітектурної композиції для створення гармонійного та функціонального простору.

##### **Модуль 2. Історія архітектури**

ЗМ 3. Архітектура стародавнього світу

Архітектура первісного суспільства. Архітектура Стародавнього Єгипту, Греції, Риму, Месопотамії

ЗМ 4. Архітектура Середньовіччя

Раннє Середньовіччя. Романський, готичний стилі. Базиліки. Прості замки. Арки. Стрільчаті арки, склепіння, вітражі

ЗМ 5. Архітектура епохи Відродження

Ренесанс, бароко. Класицизм, романтизм. Симетрія, пропорційність, куполи. Еклектика

ЗМ 6. Архітектура сучасності

Модерн, функціоналізм, постмодернізм.

##### **Модуль 3. Будівлі і їх елементи**

ЗМ 7. Об'ємно-планувальні елементи

Основні архітектурно-конструктивні елементи будівлі. Основні конструктивні та будівельні системи. Деформаційні шви. Класифікація

будівель. Елементи будівель. Фундаменти, стіни, перекриття, дахи. Вікна, двері.

#### **Модуль 4. Елементи містобудівної структури**

##### **ЗМ 8. Зонування території**

Функціональне зонування. Транспортна інфраструктура. Урбанізація. Екологічні виклики. Зони спеціального призначення.

##### **ЗМ 9. Містобудівне планування**

Рівні містобудівного планування. Основні етапи розробки містобудівної документації. сучасні тенденції містобудування.

#### **Теми лекційних занять**

<b>№ заняття</b>	<b>Теми лекцій</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Примітка</b>
Лекція 1	Зміст дисципліни. Суть архітектури та її завдання	2	
Лекція 2	Принципи архітектурної композиції	2	
Лекція 3	Види та засоби композиції. Тектоніка	2	
Лекція 4	Значення архітектурної композиції для створення гармонійного та функціонального простору	2	
Лекція 5	Архітектура первісного суспільства	2	
Лекція 6	Раннє Середньовіччя. Романський, готичний стилі	2	
Лекція 7	Ренесанс, бароко. Класицизм, романтизм	2	
Лекція 8	Основні архітектурно-конструктивні елементи будівлі	2	
Лекція 9	Основні конструктивні та будівельні системи	2	
Лекція 10	Деформаційні шви	1	
Лекція 11	Функціональне зонування. Транспортна інфраструктура	2	
Лекція 12	Рівні містобудівного планування	2	
Лекція 13	Основні етапи розробки містобудівної документації	1	

#### **Теми практичних занять**

Не передбачено

### Теми семінарських занять

Назва теми	Зміст завдання для семінарських занять	Кількість годин	Примітка
Основні елементи архітектурної композиції	Опрацювати наступні питання: <ul style="list-style-type: none"><li>- який елемент композиції визначає сприйняття об'єкта в просторі, його візуальну вагу та статичність/динамічність?</li><li>- як називається композиційний прийом, при якому елементи будівлі або їхні частини розташовані вздовж однієї осі, симетрично відносно неї?</li><li>- що таке архітектурний масштаб?</li><li>- яке значення має фактура (характер поверхні матеріалу) у композиції?</li><li>- що таке ритм в архітектурній композиції?</li><li>- який композиційний засіб використовується для підкреслення головної частини будівлі, яка візуально переважає над іншими?</li><li>- що таке пропорції в архітектурі?</li><li>- який принцип композиції створює відчуття незавершеності, руху та пошуку рівноваги?</li><li>- як у композиції досягається виразність тектоніки?</li><li>- що таке архітектурна композиція загалом?</li></ul>	2	
Архітектура сучасності	Опрацювати наступні питання: <ul style="list-style-type: none"><li>- який принцип, сформульований</li></ul>	2	

	<p>Людвігом Місом ван дер Рое, став ключовим гаслом і характеристикою архітектури Модернізму?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- яка технологічна інновація стала найважливішою передумовою для появи архітектурного Модернізму на початку ХХ століття?</li> <li>- який архітектурний стиль виник як реакція та заперечення догм і раціоналізму Модернізму, пропонуючи повернення до декору, історичних посилань та еkleктики?</li> <li>- кого вважають однією з ключових фігур Постмодернізму та автором знаменитої книги 'Складність і протиріччя в архітектурі'?</li> <li>- як називається сучасний напрямок, що характеризується складними, ламаними, деструктивними формами, які створюють ілюзію нестабільності та фрагментації?</li> <li>- що таке Бруталізм (Brutalism) в архітектурі, що з'явився після Другої світової війни?</li> <li>- який архітектурний напрямок зосереджений на використанні передових технологій, відкритій демонстрації інженерних систем та структурних елементів як частини естетики?</li> <li>- яка концепція в сучасній архітектурі передбачає зменшення негативного впливу будівлі на</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p>навколишнє середовище, включаючи використання поновлюваних джерел енергії та місцевих матеріалів?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- який архітектурний елемент є визначальним у «П'яти принципах архітектури» Ле Корбюзьє і дозволяє звільнити простір першого поверху?</li> </ul>		
<p>Об'ємно-планувальні елементи</p>	<p>Опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- який елемент об'ємно-планувального рішення є основною функціональною одиницею будівлі, обмеженою стінами та перекриттями?</li> <li>- як називається частина будівлі, що розташована нижче рівня землі більш ніж на половину висоти приміщення?</li> <li>- який об'ємно-планувальний елемент призначений для вертикального зв'язку між поверхами та розміщення ліфтів?</li> <li>- що таке будівельна секція у контексті житлового будинку?</li> <li>- як називається елемент планування, що є відкритим майданчиком (з огорожею) на рівні підлоги квартири і виступає за межі стіни?</li> <li>- що таке висота поверху?</li> <li>- як називається приміщення, розташоване у верхній частині будівлі, утворене стінами та похилим дахом (з ламаною або похилою стелею)?</li> </ul>	<p>4</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- що є основним елементом, який визначає функціональну гнучкість сучасних офісних будівель із 'вільним плануванням'?</li> <li>- як називається планувальний елемент, який виступає за межі фасаду і має вертикальне застосування, збільшуючи внутрішній простір та освітленість приміщення?</li> <li>- у чому полягає основна відмінність між лоджією та балкономом?</li> </ul>		
Зонування території	<p>Опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- що є основним правовим документом, який встановлює межі та регламенти використання зон на території міста?</li> <li>- який тип функціональної зони характеризується переважно наявністю житлових будинків, шкіл, дитячих садків і об'єктів побутового обслуговування?</li> <li>- який елемент містобудівної структури є центральним ядром міста, де зосереджені адміністративні, ділові, культурні та торговельні функції?</li> <li>- що таке червоні лінії у містобудуванні?</li> <li>- який параметр регламенту забудови (зонінгу) встановлює максимально допустиме відношення сумарної площі поверхів будівлі до площі земельної ділянки?</li> </ul>	2	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- що таке рекреаційна зона?</li> <li>- яка мета створення санітарно-захисних зон (СЗЗ) навколо промислових підприємств?</li> <li>- що є основним елементом, який визначає кільцеву (центрову) структуру міста?</li> <li>- який вид зонування застосовується для територій, які мають високу історичну, архітектурну чи археологічну цінність?</li> <li>- що таке мікрорайон як планувальна одиниця?</li> </ul>		
<p>Містобудівне планування</p>	<p>Опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- який документ є основним і стратегічним для довгострокового планування розвитку території міста, визначаючи його функціональне зонування, транспортну та інженерну інфраструктуру?</li> <li>- що таке функціональне зонування території?</li> <li>- який із принципів планування має на меті запобігання конфліктам між житловою та промисловою забудовою?</li> <li>- що таке селітебна територія у структурі міста?</li> <li>- який із наступних документів розробляється для конкретної частини території міста чи селища з метою деталізації положень Генплану та встановлення параметрів забудови?</li> </ul>	<p>2</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- що таке транспортний каркас міста?</li> <li>- яка головна проблема виникає при накладенні житлової та виробничої зон без дотримання нормативних відстаней?</li> <li>- що означає термін «урбанізована територія»?</li> <li>- який із принципів планування передбачає обов'язкове забезпечення населення всіма необхідними соціальними об'єктами (школи, лікарні, магазини) у пішохідній доступності?</li> <li>- що таке реконструкція у містобудуванні?</li> </ul>		
--	---	--	--

### Самостійна робота

Назва теми	Зміст завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Примітка
ЗМ 1. Архітектура : мистецтво та наука проектування та будівництва	<p>Опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Майбутнє архітектури: Виклики зміни клімату, технологій та соціальної рівності.</li> </ul>	5	
ЗМ 2. Основні елементи архітектурної композиції	<p>Опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фундаментальні візуальні та просторові елементи для створення цілісного, функціонального та естетично привабливого об'єкта.</li> </ul>	5	
ЗМ 3. Архітектура стародавнього світу	<p>Опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Архітектура Стародавнього Єгипту, Греції, Риму, Месопотамії</li> </ul>	5	
ЗМ 4. Архітектура Середньовіччя	<p>Опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Базиліки. Прості замки. Арки</li> <li>- Стрільчаті арки, склепіння, вітражі</li> </ul>	5	

ЗМ 5. Архітектура епохи Відродження	Опрацювати наступні питання: - Симетрія, пропорційність, куполи. Еклектика	5	
ЗМ 6. Архітектура сучасності	Опрацювати наступні питання: - Модерн, функціоналізм, постмодернізм	5	
ЗМ 7. Об'ємно-планувальні елементи	Опрацювати наступні питання: - Класифікація будівель - Елементи будівель - Фундаменти, стіни, перекриття, дахи. - Вікна, двері	12	
ЗМ 8. Зонування території	Опрацювати наступні питання: - урбанізація - екологічні виклики - зони спеціального призначення	6	
ЗМ 9. Містобудівне планування	Опрацювати наступні питання: - сучасні тенденції містобудування	6	
Разом самостійної роботи здобувачів освіти:		54	

## 5. Структура навчальної дисципліни

№	Назва	К-ть год.	аудиторних				Са мост ій на ро бота	прим
			всього	у т. ч.				
				Лек ції	лпр	Се мін		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1 курс I семестр	90	36	24		12	54	
	<b>Модуль 1 Загальні відомості про архітектуру</b>		<b>10</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	10	
1	ЗМ 1. Архітектура : мистецтво та наука проектування та будівництва		2	2			5	
2	ЗМ 2. Основні елементи архітектурної композиції		8	6		2	5	
	<b>Модуль 2. Історія архітектури</b>		<b>8</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	20	
3	ЗМ 3. Архітектура стародавнього світу		2	2			5	
4	ЗМ 4. Архітектура Середньовіччя		2	2			5	
5	ЗМ 5. Архітектура епохи Відродження		2	2			5	
6	ЗМ 6. Архітектура сучасності		2			2	5	
	<b>Модуль 3. Будівлі і їх елементи</b>		<b>9</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	
7	ЗМ 7. Об'ємно-планувальні елементи		9	5		4	12	
	<b>Модуль 4. Елементи містобудівної структури</b>		<b>9</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	

8	ЗМ 8. Зонування території		4	2		2	6	
9	ЗМ 9. Містобудівне планування		5	3		2	6	
	Разом	90	36	24		12	54	

## 6. Зміст навчальної програми

№	К-ть годи н на тему	Назва теми	К-ть год. на урок	Назва теми уроку	Тема самост. опрац.	К-ть год · сам ·	при м
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>І курс, І семестр</b>							
<b>Модуль 1 Загальні відомості про архітектуру</b>							
1	2	ЗМ 1. Архітектура : мистецтво та наука проектування та будівництва	1-1 1-2	Зміст дисципліни. Суть архітектури та її завдання	Майбутнє архітектури: Виклики зміни клімату, технологій та соціальної рівності.	5	
	8	ЗМ 2. Основні елементи архітектурної композиції	1-3 1-4 1-5 1-6 1-7 1-8  1-9 1-10	Принципи архітектур- ної композиції Види та засоби компо- зиції. Тектоніка Значення архітектурної композиції для створення гармонійного та функціонального простору Семінарське заняття Контрольна робота	Фундаментальні візуальні та просторові елементи для створення цілісного, функціонал ьного та естетично привабливо го об'єкта.	5	
	2	ЗМ 3. Архітектура стародавнього світу	1-11 1-12	<b>Модуль 2. Історія архітектури</b> Архітектура первісного суспільства	Архітектура Стародавнь ого Єгипту, Греції, Риму, Месопотамі ї	5	
	2	ЗМ 4. Архітектура Середньовіччя	1-13 1-14	Раннє Середньовіччя Романський, готичний стилі	Базиліки. Прості замки. Арки Стрільчаті арки, склепіння, вітражі	5	
	2	ЗМ 5.	1-15 1-16	Ренесанс, бароко Класицизм, романтизм	Симетрія, пропорційні	5	

		Архітектура епохи Відродження			сть, куполи. Еклектика		
	2	ЗМ 6. Архітектура сучасності	1-17 1-18	<i>Семінарське заняття</i> <i>Контрольна робота)</i>	Модерн, функціоналізм, постмодернізм	5	
	9	ЗМ 7. Об'ємно-планувальні елементи	1-19 1-20 1-21 1-22 1-23 1-24 1-25 1-26 1-27	<b>Модуль 3. Будівлі і їх елементи</b> Основні архітектурно-конструктивні елементи будівлі <i>Семінарське заняття</i> <i>Контрольна робота)</i> Основні конструктивні та будівельні системи Деформаційні шви <i>Семінарське заняття</i> <i>Контрольна робота)</i>	Класифікація будівель, Елементи будівель Фундаменти, стіни, перекриття, дахи. Вікна, двері	12	
	4	ЗМ 8. Зонування території	1-28 1-29 1-30 1-31	<b>Модуль 4. Елементи містобудівної структури</b> Функціональне зонування Транспортна інфраструктура <i>Семінарське заняття</i> <i>Контрольна робота)</i>	Урбанізація. Екологічні виклики. Зони спеціального	12 6	
	5	ЗМ 9. Містобудівне планування	1-32 1-33 1-34 1-35 1-36	Рівні містобудівного планування Основні етапи розробки містобудівної документації <i>Семінарське заняття</i> <i>Контрольна робота (Залік)</i>	призначення. Сучасні тенденції містобудування	6	

## 7. Критерії оцінювання

Контроль успішності здобувачів освіти складається з поточного та підсумкового контролю. Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять та в онлайн - форматі, виступи здобувачів освіти на семінарських заняттях, завдань самостійної роботи. Пропуски занять відпрацьовуються.

Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за дванадцятибальною шкалою.

Бали	Знає	Уміє
1	Здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються учнем окремими словами, реченнями.	Здобувач освіти вміє на елементарному рівні розпізнавати і відтворювати окремі факти, об'єкти, що позначаються окремими словами і реченнями. Має низький рівень знань про економіку будівництва.
2	Здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні.	Здобувач освіти вміє відтворити знання про економіку будівництва на елементарному рівні.
3	Здобувач освіти знає матеріал на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.	Здобувач освіти з допомогою викладача здатен відтворити навчальний матеріал, виконати частину простих завдань.
4	Здобувач освіти володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні. Знає суть і завдання предмета.	Здобувач освіти має обмежений обсяг навичок роботи, здатний користуватися підручником, з допомогою викладача відтворює значну частину навчального матеріалу.
5	Здобувач освіти володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий. Має поняття про економіку будівництва, її види і цілі досягнення.	Здобувач освіти здатний з допомогою викладача логічно відтворити значну його частину. На середньому рівні може виконати завдання за отриманими знаннями з даного предмета.
6	Здобувач освіти може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і уміння основних понять економіки будівництва.	Здобувач освіти з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки.
7	Здобувач освіти знає вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, контролює власні навчальні дії. Знає утвердження певних тверджень.	Здобувач освіти здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на утвердження певних тверджень.

Бали	Знає	Уміє
8	Здобувач освіти знає програмовий матеріал на рівні узагальнення, систематизації інформації під керівництвом учителя, на рівні контролю власної діяльності з виправленням помилок на підтвердження певних понять економіки будівництва.	Здобувач освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних понять економіки будівництва під керівництвом викладача.
9	Здобувач освіти вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, знає розв'язок задач в стандартних ситуаціях, має широкі загальні та базові теоретичні знання.	Здобувач освіти самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу. Усвідомлено користується довідковою інформацією. Припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
10	Здобувач освіти вільно володіє навчальним матеріалом, вміє усвідомлено застосовувати нову інформацію обсягом, передбаченим програмою. Самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, які поставив викладач.	Здобувач освіти виявляє початкові творчі здібності. Самостійно знаходить джерела інформації та використовує їх відповідно до цілей.
11	Здобувач освіти має початкові творчі здібності, знає цілі власної навчальної діяльності, має підприємницьку ідею, знаходить джерела інформації і знає їхнє застосування для економіки будівництва.	Здобувач освіти вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, визначаючи особисту позицію щодо них; без допомоги викладача знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує особисту життєву позицію.

Бали	Знає	Уміє
12	Здобувач освіти вільно володіє навчальним матеріалом, вільно висловлює думки, аналізує і узагальнює матеріал, використовує додаткові джерела знань, зіставляє набуті теоретичні знання із реальними життєвими фактами, планує особисту навчальну діяльність, оцінює результати власної роботи, виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили.	Здобувач освіти виявляє творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання. Має значні конкретні практичні і теоретичні навички, продуктивно застосовує їх; виконує практичні завдання на високому рівні.

Підсумковий контроль здійснюється після вивчення усіх модулів, передбачених змістовими розділами відповідного семестру. Проводиться у формі заліку в 1 семестрі з урахуванням результатів поточного контролю . Оцінювання здійснюється згідно з «Положення про проведення контрольних заходів з підготовки фахового молодшого бакалавра у Вищому професійному училищі № 7 м. Калуша» .

[https://vpu7.com.ua/documents/main/control\\_mol\\_bakalavr.pdf](https://vpu7.com.ua/documents/main/control_mol_bakalavr.pdf)

## 8. Список рекомендованих джерел

Рекомендована основна навчальна література:

1. Архітектура будівель і споруд: навчальний посібник / З. І. Котеньова. – Харків: ХНАМГ, 2007. – 170 с.
2. Архітектура будівель і споруд: конспект лекцій з навчальної дисципліни / уклад.: І. І. Романенко. – Х.: ХНАМГ, 2011. – 167 с.
3. Плоский В. О., Гетун Г. В., Віроцький В. Д. Архітектура будівель і споруд. Книга 3. Історія архітектури і будівництва: Підручник. – К.: Видавництво Лра-К, 2016 р. – 816 с.
4. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навчальний посібник. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 204 с.

Нормативна література:

5. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.
6. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.

7. ДБН 79-92 Житлові будинки для індивідуальних забудовників.
8. ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги.
9. ДБН В.2.2и41:2019. Висотні будівлі. Основні положення.
10. ДБН В.2.6-14-97. Конструкції будинків і споруд покриття будинків і споруд.
11. ДБН В.2.6-33:2018 Конструкції зовнішніх стін із фасадною теплоізоляцією. Вимоги до проектування. Допоміжна література:
12. Васильченко О. В. Основи архітектури і архітектурних конструкцій: навчальний посібник. – Харків: УЦЗ України, 2007. – 257 с.
13. Карвацька Ж.К., Карвацький Д.В. Будівельні конструкції. -Чернівці: Прут, 2008.

Методична література:

14. Конспект лекцій для студентів спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія» / викладач 1-ї категорії Дем'янова В.П./ - ВПУ-1 м. Рівне, 2022.